

# Jazz Piano Groove Tutorial

Learn in the Groove!

<https://youtu.be/HzscS6fODgU>

## 1. The Swing Groove Subdivision

## 1. The Swing Groove Subdivision

Swing

## 2. The Key Centre

Bb Major

## 2. The Key Centre

## 2. The Key Centre

**3. Bass Root Notes**

Cm<sup>7</sup>                      F<sup>7</sup>                      B<sup>b</sup>Δ<sup>7</sup>                      G<sup>7</sup>

**4. Walk 2s**

Cm<sup>7</sup>                      F<sup>7</sup>                      B<sup>b</sup>Δ<sup>7</sup>                      G<sup>7</sup>

**5. Walk 2s with Lead in**

Cm<sup>7</sup>                      F<sup>7</sup>                      B<sup>b</sup>Δ<sup>7</sup>                      G<sup>7</sup>

**6. Walk 4**

Cm<sup>7</sup>                      F<sup>7</sup>                      B<sup>b</sup>Δ<sup>7</sup>                      G<sup>7</sup>

**7. Walk 4 with 2 Chords per Bar**

Cm<sup>7</sup>    F<sup>7</sup>                      B<sup>b</sup>Δ<sup>7</sup>    G<sup>7</sup>                      Cm<sup>7</sup>    F<sup>7</sup>                      B<sup>b</sup>Δ<sup>7</sup>    G<sup>7</sup>

### 8. Root Position Chords

Cm<sup>7</sup>                      F<sup>7</sup>                      B<sup>b</sup>Δ<sup>7</sup>                      G<sup>7</sup>

### 8. Root Position Chords

Cm<sup>7</sup>                      F<sup>7</sup>                      B<sup>b</sup>Δ<sup>7</sup>                      G<sup>7</sup>

### 7. Shells

Cm<sup>7</sup>                      F<sup>7</sup>                      B<sup>b</sup>Δ<sup>7</sup>                      G<sup>7</sup>

### 7. Shells (A Voicing Inversion)

Cm<sup>7</sup>                      F<sup>7</sup>                      B<sup>b</sup>Δ<sup>7</sup>                      G<sup>7</sup>

### 7. Shells (B Voicing Inversion)

Cm<sup>7</sup>                      F<sup>7</sup>                      B<sup>b</sup>Δ<sup>7</sup>                      G<sup>7</sup>

**8. Extending Shells**

**Cm<sup>7</sup>**                      **F<sup>7</sup>**                      **B<sup>b</sup>Δ<sup>7</sup>**                      **G<sup>7</sup>**

*Add notes in middle*                      *Add notes above*

**9. Starting with A Voicing**

**Cm<sup>7</sup>**                      **F<sup>7</sup>**                      **B<sup>b</sup>Δ<sup>7</sup>**                      **G<sup>7</sup>**

**10. Starting with B Voicing**

**Cm<sup>7</sup>**                      **F<sup>7</sup>**                      **B<sup>b</sup>Δ<sup>7</sup>**                      **G<sup>7</sup>**

**11. Altered Chords**

**F<sup>7</sup>(b5)**      **F<sup>7</sup>(#5)**      **F<sup>7</sup>(b9)**      **F<sup>7</sup>(#9)**      **F<sup>7</sup>(b5b9)**      **F<sup>7</sup>(#5#9)**      **F<sup>7</sup>alt**

Shell      b5 / #11      #5 / b13      b9      #9      b5 b9      #5 #9      Your choice!

**12. A Voicing with altered chords**

**Cm<sup>7</sup>**                      **F<sup>7</sup>(b9b13)**                      **B<sup>b</sup>Δ<sup>7</sup>**                      **G<sup>7</sup>(b9b13)**

**13. B Voicing with altered chords**

$Cm^7$ 
 $F7(\#5\#9)$ 
 $Bb\Delta^7$ 
 $G7(\#5\#9)$

**14. Rhythms: Freddie Green**

T
T
T
T

Key:  
 T = Hands Together  
 L = Left Hand  
 R = Right Hand

**15. Nina Simone**

L
R
L
R
L
R
L
R

**16. Killer Joe**

T
L
R
L
L

**17. So What**

L L T L R

1 2 3 4 +

**18. So What Variation**

L L T R L R

1 2 3 + 4 +

*Variation (skip the 3)*

**19. Short - Long**

L R L T L

1 + 2 3 4

**20. Doo-Vah**

T R L L R L

1 + 2 3 + 4

### 21. Vah-Doo, Doo-Vah

L R T T R L

1 + 2 3 + 4

### 22. Hiccup

T R T R L L

1 + (a) 2 + 3 4

### 23. Nice cup of tea

T R L R T R L R

1 + 2 3 4